PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION, LAHORE

COMPETITIVE EXAMINATION FOR THE POSTS OF CIVIL JUDGES

CUM-JUDICIAL MAGISTRATES IN PUNJAB, 1999.

PAPER ON: URDU GENERAL (M.C.Q.)

TIME ALLOWED: 1.30 HOURS **MAXIMUM MARKS: 100**

درج ذیل اقتباس کو بغور پڑھیے اور سوال نمبر 1 تا 7 کے جواب دیجیے:

''گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں۔ مجرم سیاست پاتے جاتے ہیں۔ جرنیلی بندوبست یازدہم مئی سے آج تک ''یعنی شنبہ پنجم دسمبر سنہ 1857ء تک بدستور ہے۔ کچھ نیک و بد کا حال مجھ کو نہیں معلوم، بلکہ ایسے امور کی طرف ہنوز حکام کو توجہ بھی نہیں۔ دیکھیے انجامِ کار کیا ہوتا ہے۔ یہاں باہر سے اندر کوئی بغیر ٹکٹ کے آنے جانے نہیں پاتا۔ تم زنہار یہاں کا ارادہ نہ کرنا۔ ابھی دیکھا چاہیے، مسلمان کی آبادی کا حکم ہوتا ہے یا نہیں۔''

1۔ یہ ایک خط سے اقتباس ہے۔ یہ تحریر کس کی ہو سکتی ہے؟

A۔ علامہ اقبال B۔ مولوی عبدالحق C۔ عبدالماجد دریابادی D۔ میرزا غالب

2۔ اس تحریر کا مناسب عنوان کیا ہونا چاہیے؟

A۔ شہر کی حالتِ زار B۔ قہر خداوندی C۔ حالتِ جنگ D۔ حالتِ امن

3۔ ''گھر کے گھر بے چراغ پڑے ہیں۔'' اس جملے کا مفہوم کیا ہے؟

A۔ گھروں میں بوجہ چراغ نہیں جلتے B۔ تمام گھر بغیر دروازوں کے ہیں

C۔ گھر کے گھر ہنستے مسکراتے ہیں D۔ گھر کے گھر اجڑے ہوئے ہیں

4۔ اقتباس کی پہلی سطر میں سیاست کا لفظ آیا ہے۔ سیاست کے کیا معنی ہیں؟

A۔ سزا B۔ حوصلہ C۔ انعام D۔ وعدہ

5۔ اقتباس کے حوالے سے بتایئے کہ ''جرنیلی بندوبست'' کیا مراد ہے؟

A۔ عوامی بندوبست B۔ مقامی بندوبست C۔ مارشل لا D۔ باغیوں کا بندوبست

6۔ اقتباس میں ''یازدہم'' کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ ''یازدہم'' کے معنی بتایئے؟

A۔ بارھویں B۔ گیارھویں C۔ بائیسویں D۔ اکیسویں

7۔ اقتباس کے حوالے سے بتایئے کہ ''شنبہ'' کون سا دن ہے؟

A۔ منگل B۔ پیر C۔ اتوار D۔ ہفتہ

8۔ کسی عبارت کی تلخیص کرنے کا مسلمہ اصول یہ ہے کہ تلخیص اصل عبارت کے:

A۔ ایک تہائی کے قریب ہونی چاہیے B۔ ایک چوتھائی کے قریب ہونی چاہیے

C۔ نصف کے قریب ہونی چاہیے D۔ برابر ہونی چاہیے

CamScanner

9۔ ''گرگ آشنائی'' کی ترکیب اردو میں مستعمل ہے، جس کا مفہوم ہے:

A۔ بھیڑیوں کا امن چین سے رہنا
B۔ بظاہر دوستی، بباطن دشمنی
C۔ جنگل کا قانون
D۔ بھیڑیوں کی درندگی

10۔ ''زاہد سالوس'' ایسے زاہد کو کہا جاتا ہے جو:

A۔ حقیقی معنوں میں زاہد ہو
B۔ اپنی ظاہری وضع سے دھوکا دے
C۔ مردم آزاد ہو
D۔ لوگوں سے میل جول نہ رکھے

11۔ ''شاعرانہ تعلّی'' کا مفہوم ہے:

A۔ شاعر کا شعر میں عجز و انکسار کا اظہار کرنا
B۔ شاعر کا شعر میں ممدوح کی توصیف کرنا
C۔ شاعر کی اپنی بے بضاعتی کا اظہار کرنا
D۔ شاعر کا شعر میں اپنی تعریف آپ کرنا

12۔ ''استہزائیہ انداز'' سے کیا مراد ہے؟

A۔ داد و دہش کا انداز
B۔ ہنسی یا تمسخر اڑانے کا انداز
C۔ لیاقت بگھارنے کا انداز
D۔ حقارت سے دیکھنے کا انداز

13۔ ''کھیت رہنا'' محاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں:

A۔ ستانے کے لیے کھیت میں بیٹھ رہنا
B۔ کھیت کو اجاڑ دینا
C۔ کھیت کا سرسبز و شاداب ہونا
D۔ لڑائی میں مارے جانا

14۔ ''شیطان کی آنت ہونا'' محاورہ ہے، اس کا مفہوم کیا ہے؟

A۔ بھوکا رہنا
B۔ شرارتی ہونا
C۔ طویل ہونا
D۔ ہر وقت سر پر مسلط رہنا

CamScanner

15۔ ''قدم لینا'' محاورہ ہے، اس کے معنی کیا ہیں؟

A۔ خوب خبر لینا　　B۔ لمبے لمبے ڈگ بھرنا　　C۔ قدم اٹھانے کا آغاز کرنا　　D۔ تعظیم کرنا یا تعظیم کرنے کو جھکنا

16۔ ''ڈول ڈالنا'' کا مفہوم کیا ہے؟

A۔ بنیاد رکھنا　　B۔ پانی بہانا　　C۔ جھگڑا کرنا　　D۔ کنویں میں سے پانی نکالنا

17۔ ''اللے تللے کرنا'' کے معنی بتایئے؟

A۔ بچے کو ریجھانا　　B۔ فضول خرچی کرنا　　C۔ گالی گلوچ کرنا　　D۔ چاپلوسی کرنا

18۔ ''سبز قدم ہونا'' محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

A۔ مبارک ہونا　　B۔ چاروں طرف سبزہ ہونا　　C۔ سنسان ہونا　　D۔ منحوس ہونا

19۔ اصطلاح میں غزل کے پہلے شعر کو، جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں، کیا کہتے ہیں؟

A۔ پہلا شعر　　B۔ حاصلِ غزل　　C۔ مطلع　　D۔ پہلی بیت

20۔ ''میں نے وہ اندازِ تحریر ایجاد کیا ہے کہ مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے۔'' مراسلے کو مکالمے کا انداز کس نے دیا؟

A۔ سر سید احمد خان　　B۔ ڈپٹی نذیر احمد　　C۔ مرزا غالب　　D۔ مولانا شبلی نعمانی

CamScanner

21۔ اردو میں فی البدیہہ گوئی کے لحاظ سے کس شاعر کا نام زیادہ معروف ہے؟

A۔ مولانا ظفر علی خاں B۔ مولانا حامد علی خاں C۔ خوشی محمد ناظر D۔ غلام بھیک نیرنگ

22۔ مولانا حالی کے خیال میں سب سے مقدم اور ضروری چیز جو شاعر کو متشاعر سے ممیّز و مشرف کرتی ہے، کیا ہے؟

A۔ تخیل B۔ ردیف C۔ الفاظ کی روانی D۔ قافیہ

23۔ فکاہیہ کالم کیا ہوتا ہے؟

A۔ ایسا کالم جس میں سیاسی تجزیہ ہو B۔ طنزیہ و مزاحیہ کالم

C۔ تعزیتی کالم D۔ حالاتِ حاضرہ پر سنجیدہ کالم

24۔ ''خوجی'' کس کا وضع کردہ کردار ہے؟

A۔ پنڈت رتن ناتھ سرشار B۔ مولانا عبدالحلیم شرر C۔ منشی سجاد حسین D۔ شوکت تھانوی

25۔ ''چچا چھکن'' جیسے لافانی کردار کے خالق کون تھے؟

A۔ قرۃ العین حیدر B۔ امتیاز علی تاج C۔ الطاف فاطمہ D۔ حجاب امتیاز علی

26۔ علامہ اقبال ''مفکرِ مشرق'' کے لقب سے ملقب ہیں۔ بتایئے ''مصورِ مشرق'' کن کو کہا جاتا ہے؟

A۔ صادقین B۔ استاد اللہ بخش C۔ عبدالرحمٰن چغتائی D۔ بشیر موجد

CamScanner

27۔ ''اردو'' کس زبان کا لفظ ہے؟

A۔ سنسکرت B۔ عربی C۔ فارسی D۔ ترکی

28۔ یوں برچھیاں تھیں چار طرف اس جناب کے جیسے کرن نکلتی ہے گرد آفتاب کے

اس شعر میں علمِ بیان کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

A۔ تشبیہ B۔ استعارہ C۔ کنایہ D۔ مجازِ مرسل

29۔ ہر سنگ ریزہ نور سے درِ خوش آب تھا لہریں جو تھیں کرن تو بھنور آفتاب تھا

اس شعر میں کتنی تشبیہیں آئی ہیں؟

A۔ ایک B۔ دو C۔ تین D۔ کوئی تشبیہ نہیں آئی

30۔ وہ صبح اور وہ چھاؤں ستاروں کی اور وہ نور دیکھے تو غش کرے ارنی گوئے اوج طور

اس شعر میں علمِ بیان کی کون سی صورت استعمال ہوئی ہے؟

A۔ تشبیہ B۔ استعارہ C۔ کنایہ D۔ مجازِ مرسل

31۔ کسی نے مول نہ پوچھا دل شکستہ کا کوئی خریدار کے ٹوٹا پیالہ کیا کرتا

اس شعر میں علم بیان کی کون سی قسم آئی ہے؟

A۔ استعارہ B۔ تشبیہ C۔ مجازِ مرسل D۔ کنایہ

CamScanner

32۔ رنگ تیرا چمن میں ، بو تیری خوب دیکھا تو باغباں تو ہے

اس شعر میں علم بیان کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟

A۔ تشبیہ B۔ استعارہ C۔ کنایہ D۔ مجازِ مرسل

33۔ آمد ہے کربلا کے نیستاں میں شیر کی

اس مصرع میں علم بیان کا کون سا قاعدہ استعمال ہوا ہے؟

A۔ استعارہ B۔ تشبیہ C۔ کنایہ D۔ مجازِ مرسل

34۔ اک کھیل ہے اورنگ سلیماں مرے نزدیک

اس مصرعے میں کون سی صنعت آئی ہے؟

A۔ ابہام B۔ حسنِ تعلیل C۔ تلمیح D۔ کوئی صنعت نہیں آئی

35۔ پیاسی جو تھی سپاہِ خدا تین رات کی ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

A۔ مراعات النظیر B۔ لف ونشر C۔ کوئی صنعت استعمال نہیں ہوئی D۔ حسنِ تعلیل

36۔ سبزے کو جب کہیں جگہ نہ ملی بن گیا روئے آب پر کائی

شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟

A۔ مبالغہ B۔ مراعات النظیر C۔ تضاد D۔ ایہام

37۔ چشم معنی آشنا میں ہے مقام ان کا وہی سہو کاتب سے مقدم ہوں موخر سیکڑوں

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

A۔ مراعات النظیر B۔ لف ونشر C۔ تضاد D۔ حسنِ تعلیل

38۔ کلام میں کچھ باتوں کا ذکر کر کے ان کی مناسبت سے متعلقات کا ذکر کسی خاص تعین یا بغیر تعین کرنا، علم بدیع کی اصطلاح میں کون سی صنعت کہلاتی ہے؟

A۔ مراعات النظیر B۔ لف ونشر C۔ ایہام D۔ حسنِ تعلیل

39۔ کلام میں کسی لفظ کے دو معنی نکلتے ہوں اور آدمی مخمصے میں پڑ جائے کہ کون سے معنی مراد ہیں تو ایسی صنعت کو اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

A۔ صنعتِ تضاد B۔ صنعتِ مبالغہ C۔ صنعتِ تفریق D۔ صنعتِ ایہام

40۔ شب جو مسجد میں جا پھنسے مومن رات کاٹی خدا خدا کر کے

اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟

A۔ ایہام B۔ مراعات النظیر C۔ حسنِ تعلیل D۔ لف ونشر

41۔ گلشن دہر میں اگر جوئے مئے سخن نہ ہو پھول نہ ہو، کلی نہ ہو، سبزہ نہ ہو، چمن نہ ہو

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

A۔ مراعات النظیر B۔ تجنیس C۔ لف ونشر D۔ حسن تعلیل

CamScanner

42۔ غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ ''آپ بے بہرہ ہے جو معتقدِ میر نہیں''

اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟

A۔ تضمین B۔ لف ونشر C۔ حسنِ تعلیل D۔ مراعات النظیر

43۔ ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

A۔ مقابلہ B۔ جمع C۔ تلمیح D۔ لف ونشر

44۔ کچھ تو جاڑے میں چاہیے آخر تا نہ دے بادِ زمہریر آزار

اس شعر میں کون سی صنعت آئی ہے؟

A۔ مراعات النظیر B۔ حسنِ طلب C۔ ایہام D۔ لف ونشر

45۔ ''ذکرِ میر'' کس کی خودنوشت ہے؟

A۔ میرانیس B۔ میردرد C۔ میرمہدی حسین مجروح D۔ میرتقی میر

46۔ ''آگ کا دریا'' اردو کا ایک معروف ناول ہے۔ مصنف کا نام بتایئے؟

A۔ عزیز احمد B۔ شوکت صدیقی C۔ خدیجہ مستور D۔ قرۃ العین حیدر

CamScanner

47۔ ''جہانِ دانش''، ''یادوں کی برات'' اور ''شہاب نامہ'' کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

A۔ سفرنامہ　　B۔ آپ بیتی　　C۔ سوانح نگاری　　D۔ خاکہ نگاری

48۔ چراغ تلے، زرگزشت، خاکم بدہن اور آبِ گم سے کس مزاح نگار کا نام ذہن میں آتا ہے؟

A۔ ابن انشا　　B۔ مشتاق احمد یوسفی　　C۔ شفیق الرحمٰن　　D۔ کرنل محمد خاں

49۔ خواجہ حسن نظامی کی تصنیف ''سی پارۂ دل'' کے مضامین کی بنیادی خاصیت کیا ہے؟

A۔ ہر مضمون میں کسی نہ کسی قدر تصوف کارفرما ہے　　B۔ تمام تر مضامین 1857ء کی جنگ آزادی کے بارے میں ہیں

C۔ تمام مضامین ترجمہ ہوئے ہیں　　D۔ تمام مضامین بزرگانِ دین سے متعلق ہیں

50۔ زمرد، حسین، شیخ علی وجودی، طور معنی، کاظم جنوبی وغیرہ کس تاریخی ناول کے معروف کردار ہیں؟

A۔ زوالِ بغداد　　B۔ فلورا فلورینڈا　　C۔ فردوسِ بریں　　D۔ ملک العزیز ورجنا

51۔ ''آثار الصنادید'' سرسید کی معروف تصنیف ہے۔ بتایئے اس کا موضوع کیا ہے؟

A۔ دلی کی قدیم تاریخ　　C۔ 1857ء کی جنگ آزادی کے اسباب وعلل بیان ہوئے ہیں

B۔ اردو شعرا کا تذکرہ ہے　　D۔ دلی کے آثار قدیمہ، معروف مقامات اور کاملین فن کا ذکر ہے۔

52۔ طوائف کے موضوع پر اردو میں پہلا معروف ناول کون سا ہے؟

A۔ بازارِ حسن　　B۔ شاہدِ رعنا　　C۔ شریف زادہ　　D۔ امراؤ جان ادا

53۔ علامہ اقبال کی معروف نظموں ''شکوہ'' اور ''جواب شکوہ'' کی ہیئت کیا ہے؟

A۔ مخمس　　B۔ مسدس　　C۔ مربع　　D۔ مثمن

CamScanner

54۔ ٹیپ کا شعر کسے کہتے ہیں؟

A۔ نظم کا پہلا شعر
B۔ نظم کا آخری شعر
C۔ نظم کا ہر بند میں بار بار دہرایا جانے والا شعر
D۔ نظم کا سب سے دلآویز شعر

55۔ سانیٹ (Sonnet) ایک انگریزی صنفِ نظم ہے جو اردو میں بھی رائج ہے۔ بتایئے اس میں کل کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

A۔ دس مصرعے
B۔ بارہ مصرعے
C۔ چودہ مصرعے
D۔ سولہ مصرعے

56۔ ''منقبت'' کون سی صنفِ نظم ہے؟

A۔ جس میں خدا تعالیٰ کی تعریف ہو
B۔ جس میں رسول کریمؐ کی شان بیان کی گئی ہو
C۔ جس میں بندے خدا سے اپنی حاجات بیان کریں
D۔ جس میں اولیا اللہ اور بزرگان دین کی تعریف و توصیف ہو

57۔ کل پاؤں ایک کاسۂ سر پر جو آ گیا
یکسر وہ استخواں شکستوں سے چُور تھا
کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہِ بے خبر
میں بھی کبھو کسو کا سرِ پُر غرور تھا

بتایئے صنفِ نظم میں ان اشعار کو کیا نام دیں گے؟

A۔ رباعی
B۔ قطعہ
C۔ دوبیتی
D۔ ترانہ

58۔ ''ہجو'' ایسی صنفِ نظم ہے جس میں:

A۔ کسی کو برا بھلا کہا گیا ہو
B۔ کسی کی خوب تعریف کی گئی ہو
C۔ کسی واقعہ کا بیان ہو
D۔ کہیں مذمت، کہیں مدح کی گئی ہو

CamScanner

59۔ ''غزل'' کی زبان کیسی ہوتی ہے؟

A۔ علائم ورموز کی زبان B۔ غم والم کی زبان C۔ ہجروفراق کی زبان D۔ تزک واحتشام کی زبان

60۔ وہ شمع ، اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
اک روز جھلکنے والی تھی ، سب دنیا کے درباروں میں

اس شعر کا تعلق کس صنفِ نظم سے ہے؟

A۔ حمد B۔ نعت C۔ قصیدہ D۔ غزل

61۔ کون سی شخصیت ''بابائے اردو'' کے لقب سے ملقب ہے؟

A۔ سرسید احمد خاں B۔ ڈاکٹر سید عبداللہ C۔ مولوی عبدالحق D۔ حافظ محمود شیرانی

62۔ ''بابائے صحافت'' کن کو کہا جاتا ہے؟

A۔ مولانا محمد علی جوہر B۔ مولانا ظفر علی خاں C۔ چراغ حسن حسرت D۔ منشی محبوب عالم (پیسہ اخبار)

63۔ مولانا عبدالحلیم شرر کے شہرہ آفاق ناول ''فردوسِ بریں'' کی داستان کا موضوع کیا ہے؟

A۔ فرقۂ باطنیہ کی تحریک B۔ ہلاکو خاں کی بربادی C۔ داستانِ باغِ ارم D۔ عالمِ اسلام کا عروج

64۔ ڈراما نگاری کے حوالے سے بتایئے کہ ''اردو کا شیکسپیئر'' کسے کہا جاتا ہے؟

A۔ آغا حشر کاشمیری B۔ طالب بنارسی C۔ امتیاز علی تاج D۔ امانت لکھنوی

CamScanner

65۔ من کہ ایک دھوبی کاغذی گھاٹ پر، جھینگر کا جنازہ، گلاب تمھارا کیکر ہمارا، چھڑکاؤ کی گاڑی، دیا سلائی۔ انشائیوں سے کون سے نثر نگار کی شخصیت ذہن میں آتی ہے؟

A۔ مولانا محمد حسین آزاد B۔ خواجہ حسن نظامی C۔ سرسید احمد خاں D۔ مولانا عبدالحلیم شرر

66۔ محمود نظامی، ابن انشا اور مستنصر حسین تارڑ میں قدرِ مشترک کیا ہے؟

A۔ کالم نگاری B۔ شاعری C۔ مزاح نگاری D۔ سفرنامہ

67۔ ع خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

اکبرالہٰ آبادی نے کس مقتدر ہستی کے انتقال پر ان کی خوبیوں کا اعتراف کیا ہے؟

A۔ نواب وقارالملک B۔ نواب محسن الملک C۔ سرسید احمد خاں D۔ مولوی سمیع اللہ

68۔ اردو شاعری میں خواجہ میر درد تصوف میں سرِ فہرست شمار ہوتے ہیں۔ اردو نثر میں یہ رنگ کس کے ہاں سب سے زیادہ نمایاں ہیں؟

A۔ عبدالماجد دریابادی B۔ مولوی عبدالسلام ندوی C۔ ملا واحدی D۔ خواجہ حسن نظامی

69۔ مرزا غالب کے کلام کی مانگ ان کی زندگی ہی میں دلی اور لکھنؤ سے زیادہ پنجاب میں ہوئی۔ کیونکہ:

A۔ کلام میں ترنم ہے B۔ فارسی تراکیب زیادہ ہیں

C۔ کلام میں خاص چاشنی ہے D۔ فکر و خیال میں جدت ہے

70۔ اردو میں ''شاعرِ مزدور'' کسے کہا جاتا ہے؟

A۔ جوش ملیح آبادی B۔ احسان دانش C۔ فیض احمد فیض D۔ ساغر صدیقی

CamScanner

71۔ لاہور کے دبستانِ شاعری کے حوالے سے بتائیے کہ جدید شعری ادب میں مجید امجد کی شہرت کی بڑی وجہ کیا ہے؟

A۔ ہیئت کے سب سے زیادہ تجربے کیے
B۔ حبِ وطن کے موضوع پر سب سے زیادہ نظمیں لکھیں
C۔ نئی نئی علامتوں کا اختراع کیا
D۔ کثرت سے لوک داستانوں کو منظوم کیا

72۔ مولانا حالی کی طویل نظم ''مسدسِ حالی'' کا موضوع کیا ہے؟

A۔ مسلمانوں کا تابناک ماضی
B۔ مدوجزر اسلام
C۔ حیاتِ طیبہؐ
D۔ خلفائے راشدین کا زمانہ

73۔ جوش ملیح آبادی کی تصنیف ''یادوں کی برات'' حقیقت میں:

A۔ ہم عصر شعرا کا تذکرہ ہے
B۔ بھولی بسری یادداشتوں کا مرقع ہے
C۔ ان کی خودنوشت ہے
D۔ باغیانہ لہجے کی حامل نظموں کا مجموعہ ہے

74۔ سرسید اور اکبرالہٰ آبادی میں کیا اختلاف تھا؟

A۔ کوئی اختلاف نہیں تھا
B۔ سیاسی اختلاف تھا
C۔ نظریاتی اختلاف تھا
D۔ درجاتی اختلاف تھا

75۔ ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے
نیل کے ساحل سے لے کر تابخاکِ کاشغر

کاشغر کس ملک کا شہر ہے؟

A۔ چین
B۔ تاجکستان
C۔ ازبکستان
D۔ افغانستان

76۔ اب خرابا ہوا جہان آباد ورنہ ہر اک قدم پہ یاں گھر تھا

جہان آباد سے کیا مراد ہے؟

A۔ لکھنؤ B۔ آگرہ C۔ دلی D۔ لاہور

77۔ ایک بلبل ہے کہ ہے محوِ ترنم اب تک اس کے سینے میں ہے نغموں کا تلاطم اب تک

''بلبل'' سے کون سی ذات مراد ہے؟

A۔ اقبال (شاعر کی اپنی ذات) B۔ مولانا ظفر علی خاں C۔ قائداعظم D۔ مولانا محمد علی جوہر

78۔ غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی دوانہ مر گیا آخر کو ویرانے پہ کیا گزری

''مجنوں'' کس ہستی کو کہا گیا ہے؟

A۔ بہادر شاہ ظفر B۔ سلطان ٹیپو شہید C۔ اورنگ زیب عالمگیر D۔ نواب سراج الدولہ

79۔ سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا مستند ہے میرا فرمایا ہوا

''میرا فرمایا ہوا'' یہ تعلی کس کے کلام میں ہے؟

A۔ میر تقی میر B۔ داغ دہلوی C۔ استاد ابراہیم ذوق D۔ مرزا غالب

80۔ غربت کی بھی ہوتی ہے عجب صبح عجب شام کرتا ہے سفر قافلۂ راحت و آرام

اس شعر میں ''غربت'' کے معنی کیا ہیں؟

A۔ مفلسی B۔ مسافرت C۔ عشق D۔ عداوت

CamScanner